CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETA DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MATASICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhăruțe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALĂ DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 SEPTEMBRIE 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

Sociale-Mucitorești

Publicații muncitorești

Discutând problema bibliotecilor muncitorești, — celor 100 de biblioteci înființate de către ministerul muncii, cu trudă și cu cheltuială — arătam, atât cât se poate arăta, de ce cred foarte puțin utilă în clipa de față, noua orânduială a acestor așezăminte.

Pentru că, neconcepând biblioteci fără cititori, nu pricep cine are să le frecventeze pe cele existente...

Muncitorii noștri citesc foarte puțin, sau citesc numai o anumită literatură.

Opiniam pentru o nouă formulă și sfătuim ministerul muncii să editeze, înainte de toate, o revistă muncitorească, tipărită în sute de mii de exemplare, mergând pretutindeni, stăruitor până în cele mai obscure ateliere...

Ministerul ne-a ascultat și de câteva luni face să apară — nu cunoaștem amănuntele acestei apariții — o revistă ilustrată, care își are menirea ei, și se prezintă din ce în ce mai atrăgător.

Dar nu despre revista aceasta aș fi vrut să vorbesc, ci în general despre așa zisele publicații muncitorești puse sub oblăduirea oficialității, pentrucă apar foarte des — unele au curajul să apară lunar — „reviste", „organe", „buletine" și „monitoare", întocmite fără atenție, stângaci, pueril de stângaci...

Afară de buletinul Camerelor de muncă din București și Ploești, care apar mai îngrijit, celelalte nu pot însemna altceva, decât o inutilă și costisitoare risipă de hârtie.

Și editorii acestor buletine — camere de muncă în special — mai fac și altă greșeală:

Tipăresc publicațiile acestea, care oricât, tot înseamnă o slovă scrisă, numai pentru uzul oficialității.

Nu le citește nimeni, nici chiar oficialitatea, dar nu le citesc nici muncitorii, pentru că n'ajung până la ei.

Nu sunt publicații pentru muncitori, sunt publicații pentru minister și pentru chilogram. Bine că lucrurile sunt la început — avem specialitatea noastră să facem la început lucrurile pripit — și se mai pot îndrepta.

Camerele de muncă să învețe ce înseamnă o revistă — cu anumită tendință — și să facă așa încât să pătrundă cât mai adânc în rândurile muncitorilor.

Dar să lipsească din aceste buletine și discursurile președinților Camerelor de muncă și fotografiile din față, din profil, ale anumitor conducători.

Cât privește editarea unor broșuri pentru muncitori — care nu știm de ce întârzie — să se ceară scriitorilor noștri de specialitate lucrări întocmite pentru mintea și sufletul muncitorilor.

Să se aleagă subiectele în legătură cu viața muncitorului, subiecte cari să-l intereseze și pe care să le priceapă.

Să lăsăm deoparte prețiozitatea și să ne coborâm la nivelul înțelegerii lui.

Doctrinele sociale sunt interesante firește, dar nu pentru absolventul celor 4 clase primare...

Să stimulăm și să cerem o literatură muncitorească.

Suntem la început și putem face lucrul cum trebue, cu foarte modeste sacrificii, deși pentru o operă ca aceasta nici un sacrificiu n'ar fi prea mare.

VINTILĂ F. PANTAZOPOL

Consiliul asigurărilor sociale

Consiliul de administrație al Casei centrale, sub președinția d-lui prof. *George Strat*, ține azi ședință având a examina rezultatele licitațiilor pentru darea în antrepriză a lucrărilor de construcție a Casei de asigurări din Oradea și reparațiunilor necesare spitalelor din Azuga și Anina.

Teatrul muncitoresc

Teatrul muncitoresc organizat în cadrul mișcării de muncă și voe bună, și-a început în condițiuni excepționale, a doua stagiune.

Pus sub conducerea eminentului om de teatru, Victor Ion Popa, teatrul muncitoresc, începe și anul acesta sub foarte promițătoare auspicii.

Alegându-și repertoriul cu îngrijire — și nu este prea ușor, teatrul muncitoresc trebuind să fie un teatru cu o anumită tendință — alcătuindu-și trupa cu și mai multă îngrijire, teatrul acesta este sortit unor temeinice succese.

In condițiuni de artă superioară s'au reprezentat până acum două comedii: Plutus de Aristofan și Sherlok Holmes, de Fred. Bonn.

Imperecherea acestor nume, este foarte sugestivă: Dela Aristofan la Sherlok-Holmes, și evidențiază concepția de artă superioară de care vorbeam.

Din pleiada tinerilor actori, toți entuziaști, toți talentați, reținem numele doamnelor Maria Mohor, Lily Caracioni, Mia Coca, Joujou Pavelescu, Maria Sanda, Florica Sterescu, Sereda Sorbul și al d-lor: Virgil Vasilescu, Marcel Enescu, Al. Giugariu, Cezar Rovințescu, Aurel Rogalski, Geo Maican, etc.

Caragiale la „Românul"

In n-rul 35, de Sâmbătă, 2 Septembrie, al revistei „Universul literar", d. ȘERBAN CIOCULESCU publică un nou interesant articol de o PAGINĂ INTREAGĂ, continuând să înfățișeze legăturile lui CARAGIALE CU ARDELENII, și stăruind asupra colaborării marelui scriitor la ziarul transilvănean „ROMÂNUL".

In acelaș număr al revistei mai colaborează d-nii: MIRCEA ELIADE, ION BIBERI, VIRGIL CARIANOPOL, GEORGE ACSINTEANU, ROMEO ALEXANDRESCU, C. N. NEGOIȚA, AL. RAICU, DRAGOȘ VITENCU.

Articole, nuvele, cronici, poezii mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Virginia Gheorghiu, Spiru Hasnaș, Mihail Bădescu, Lucian Dumitrescu, Pericle Martinescu, Traian Lalescu, Ștefan Baciu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de VOINESCU.

Citiți:

„UNIVERSUL LITERAR"

Memento

Calendar

MARȚI, 5 SEPTEMBRIE

Ortodox: Sfântul Prooroc Zaharia.

Catolic: Sfântul Laurențiu Ep.

Protestant: Nathanael.

Evreesc: 21 Elul 5699.

Mahomedan: 20 Regeb 1358.

Răsăritul soarelui 5.42; apusul 18.46

Radio

MARȚI, 5 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați
ORA DIMINEȚII:

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Vals și Trepak de Ceaikowsky; Uvertură la „Dominoul negru" de Auber; Piesă caracteristică de Krome.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „La Dubarry" de Millocvker; Delir-vals de Strauss; Visuri pe mare de Zander și Serenadă de Steiner; Polca de Schlichting.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): La Feria, suită spaniolă de Lacôme si Vals spaniol de Metra (orch. simf. din Paris dirij. de Bervily); Aur de toamnă de Brusso și Melodii populare românești de Knümann: Cântece populare ucrainiene de Lützow (corul cazacilor dela Don): Serenadă venețiană și Melodie de Ugo (voce: Franz Völker); Potpuriu de melodii vechi de Kock: La Capinera de Benedict si Porumbița de Yradier (voce: Amelita Galli-Curci): Fantezie din „Cavaleria rusticană" de Mascagni (orch. Operei de stat din Berlin dirij. de Melichar).

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

13: Ora, Spectacole.
13.10: Concert de prânz. Orchestra „Trio Luca", (voce: Ileana Păduraru): Arii naționale; Aclamațiuni, vals de Waldteufel: Pe nisip ne-am scris iubirea, tango de Villnou (voce: Ileana Păduraru): A fost un vis, vals de Villnou (voce: Ileana Păduraru): Mi-e sufletul pustiu, boston de Dinu Serbănescu: Tu, numai tu, vals boston de Arnold și Iluzia, tango de Henschel: Potpuriu de cântece și jocuri din Ardeal aranjat de I. Luca (voce: Ileana Păduraru); Cucule cu pana sură, Suspine crude. Codrule ce te mândrești. Arde focu'n paie ude. Hora dela Cluj, Vezi mândruțo cum ești tu. Ardeleana ca la Făgăraș. Și dacă ți-e dor. Ardeleana dela Sibiu și De doi ca'n Banat.
14.10: Radio-jurnal.
14.30. Continuarea concertului orchestrei „Trio Luca": Selectiuni din „Contesa Maritza" de Kalmann și cântece vieneze; Nopți întregi, tango de Olivier (voce: Ileana Păduraru); Potpuriu de romanțe și cântece populare din Ardeal și Banat aranjat de I. Luca (voce: Ileana Păduraru): Nu m'abandona. In fânul de curând cosit, Luna știe. Cine a făcut crâsma'n drum. Amărît ca mine nu-i, Două ardelenești. Auzi valea cum răsună. Brâul din Banat, Mărioța dela Brebu. De doi: Arii naționale.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Mari cântăreți de azi și de ieri (discuri): Arie din „Nunta Jeanettei" de Massé (voce: Germaine Feraldy); Arie din „Jongleurul dela Notre Dame" de Massenet (voce: Marcel Pournet); In amurg si Nerăbdare de Schubert (voce: Lotte Lehmann); Cantonetă de Tosti (voce: Mattia Battistini); Arii din „Turandot" și „Tosca" de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Arie din „Salvator Rosa" de Gomez și „Aida" de Vardi (voce: Enrico Caruso).

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

20: Florile toamnei de prof. Ion Simionescu.
20.15: Muzică românească. Orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga (voce: Alexandru Lupescu): Suită în stil clasic de Ion Ghiga (Preludiu, Baghetta, Sarabanda, Giga); Alexandru Lupescu (voce): Paschill: 1. Leagănăte frunzuliță; 2. Știi tu mândro (I-a aud.); 3. Codrule, Măria Ta; Fantezie simfonică de Martian Negrea; Alexandru Lupescu (voce): Paschill: 1. Suflă vântul la hotar; 2. Floare verde foaie fragă (I-a audiție); 3. Mândre fete pe la noi (I-a audiție); Scherzo (tablou simfonic) de Eugen Coca.
21.15: D-na Maria de Livadia (voce): Schubert: a) Solia dragostei; b) Credință de primăvară; c) Păstorul d) Fericire Schmann: a) Iarbă verde; b) Dar ce vrea lacrima tristă; Povestea rozei de Martian Negrea; De ce nu-mi vii de Gh. Dima; Cântec de leagăn de Borgovan.
21.40: Constantin Stroescu, cântece franceze: Henric Luparc: a) Suspinul; b) Castelul Dosamundei, Dagoste de altă dată de Ernest Chausson; Reynaldo Hahn: a) Peisaj; b) Din închisoare; Flori trimise de Paul Delmet.
22: Radio-jurnal (I), Sport.
22.25. Muzică de dans (discuri): Biguină creolă de Matéo; Slowfox de Chorinsky; Nela, rumba de Emer și Melody-Bar, rumba de Riestra.
22.40: Barcarole și serenade (discuri): Barcarolă venețiană de Mendelssohn (vice: Heinrich Schiusnus); Barcarolă de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Serenadă venețiană de Melichar (voce: Franz Völker); Barcarolă din „Povestirile lui Hoffman" de Offenbach.
23: Radio-jurnal (II).
23.15. Concert de noapte al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

BUDAPESTA, 548,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.10: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23.25: Concert de orchestră. 23.40: Inf. 0.30: Orchestră de țigani.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de orchestră. 23: Inf. 23.20: Conf. 23.35: Hamburg. Concer' de muzică variată și de dans.
LAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21: Teatru radiofonic. 22: Montaj radiofonic. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert nocturn.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Concert de orchestră. 22: „La cena delle beffe", operă de Giordano. După operă muzică de dans.

MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Dansul făcliior de Meyerbeer; Delir, vals de Strauss și Vals de Fetras.
Gimnastică ritmică.
Continuarea conecrtului dimineții (discuri): Două tangouri de Walter; Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Potpuriu de foxtroturi.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): Kreisleriana (Orch. simf. din Minneapolis dir. de Ormandy); Melodie de Molloy și Melodie de Lohr (Orch. Marek Weber); Două duete de Winkler (voce: Annemarie și Heinrich Schlusnus); Tango de Albeniz (pian: Leff Pouishnoff); Serenadă din filmul „Tarantella" de Friml și Melodie de Wenneis; Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Două melodii din filmul „Carmen" de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Potpuriu de melodii din filme de Borchert.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Spectacole.
13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Fărcășanu din Arad: voce: Puiu Cucu: De n'ar afla cineva, doină depe Târnave (voce: Puiu (Cucu) și Invârtita; Cine m'aude cântând, doină (voce: Puiu Cucu) și jocuri ardelenești; Pasărea și pitulicea (voce: Puiu Cucu) și jocuri bănățene; Dragi mi-s boii și carul (voce: Puiu Cucu) și jocuri; A plecat Moțul la țară și jocuri din Arad; Pentru ochi ca murele (voce: Puiu Cucu) și jocuri depe Târnave; Auzi valea cum răsună (voce: Puiu Cucu) și Ardeleana ca'n Banat; Tarina dela Abrud; Lasă-ți pușca ruginită și Hațiegana; Potpuriu de invârtite și alte jocuri ardelenești și bănățene.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Concert de mandoline (A. Gheorghiu, E. Petrescu, R. Jorovski, I. Cazacu și G. Cabiaglia): San Lorenzo, marș de Sylva; Iedera, serenadă de Carosio; Mazurcă de Aciglio; Alai de nuntă în Liliput de Translateur; Eliza, polcă de Em. Petrescu; Frumoasa Castilliană, serenadă de Maciocchi; Granadino, paso doble de Gareli-Salabert.
14.56: Muzică de dans (discuri): Vals de Strecker; One step de Biafore; Tango de Redi; Foxtrot de Becce.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Dansuri franceze, italiene, slave și spaniole (discuri): Dansuri franceze din sec. 16: Bassedanse, Tourdion, Allemande, Pavane, Branle simple, Branle double, Branle de Bourgogne și Branle de Champagne; Rokoko, de Rameau (clavecin: Erwin Bodky); Italiana din „Dansurile antice" de Respighi; Furiant din „Mireasa vândută" de Smetana (Orch. filarmonică din Berlin dir. de Schmitt-Issertedt); Gopak de Mussorgsky (Orch. simf. din Londra dir. de Coates); Dansuri slave no. 6 și 10 de Dvorak) (Orch. filarm. cehă dir. de Talich); Dans spaniol no. 1 și 2 de Granados (Orch. simf. dir. de Eugen Gossens); Dans țigan de Font și Seguidila de Romero.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.05: Porumbul de Prof. D. Andronescu.
20.20: Muzică rusă — Iov Roșca (voce): Povestirea lui Pimen din „Boris Godunow" de Mussorgsky; Aria lui Konciac din „Prințul Igor" de Borodin; Cântecul Varegului din opera „Sadko" de Rimsky-Korsakoff; Aria lui Susanin din opera „Viața pentru Țar" de Glinka.
20.40: Cântereție franceze (disc.): Vilanella din „Saltimbancii" de Louis Ganne (voce: Yvonne Guillet); Fără să te gândești, melodie de Huard (voce: Lys Gauty); Melodie din „Fiica Doamnei Angot" de Lecocq (voce: Mireille Berthon); Melodie din opereta „Cele trei valsuri" de Oskar Straus (voce: Yvonne Printemps).
20.55: Concert de muzică franceză — Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: Ma mère l'oye de Ravel; Poem de Chausson (solo vioară: Sandu Albu); Preludiu la „După amiaza unui faun" de Debussy; Țigan de Ravel (solo vioară: Sandu Albu); Espana de Chabrier.
22: Aadio-jurnal (I), Sport.
22.25: Cântece oltenești: D-ra Doina Suchici (acordeon); Rodica Bujor (voce) acomp. de taraf: I. Doina-Suchici-acordeon: Iancu Jianu, Au plecat olteni la coasă, Bună seara mândro bună și Sârba dela Pițigoi; II. Rodica Bujor (voce): Geaba mă sculai de noapte. De-aș trăi cât bradu'n munte, Oltule pe matca ta, Hai mândro la Severin; III. Doina Suchici-acordeon: Maria neichii Marie, Vâlvâe lumea de noi, Troaca și La Tismana 'ntr'o grădină; IV. Rodica Bujor (voce): Cântec oltenesc, M'am jurat de mii de ori, Foaie verde trei aglice.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasilescu transmis dela restaurantul „Pariziana".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA, 548,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.15: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Plăci. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 0.15: Conf. 1.05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică italiană. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vienecă.
PRAGA 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.30: „Iacobinul" operă de Dvorak. 23.15: Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert de orchestră. 23.30: Plăci. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

EDITURA ZIARULUI „UNIVERSUL"

recomandă D-lor Profesori de Licee teoretice, Licee comerciale și Industriale, etc., cărțile didactice pentru noul sezon școlar ale distinșilor autori:

PENTRU LICEE TEORETICE

I. Limba română

GH. I. CHELARU, profesor de limba română la liceul „Gh. Lazăr" din București
SCARLAT STRUȚEANU, profesor de limba română la liceul „Mihai Viteazul" din București

Manual de limba română pentru cl. I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI

MIHAIL DRAGOMIRESCU, profesor de literatură română la universitatea din București
N. I. RUSU, inspector școlar

Manual de limba română pentru cl. I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

Dr. GH. COMAN, profesor de limba și literatura germană la Colegiul Național „Sf. Sava" din București, fost inspector secundar

Limba română pt. învățământul elevilor germani ai școlilor germane

II. Limba franceză

G. OBREJA-IAȘI, profesor la liceul „Internat" și liceul „Militar" din Iași

Manual de limba franceză pentru cl. I
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

Limba greacă

D. N. BURILEANU, profesor la Universitatea din București

ESOP—Fabule alese, text grec cu adnotații pentru cl. VII-a

III. Limba latină

D. N. BURILEANU, profesor la Universitatea din București

Manual de limba latină pentru cl. VI-a secundară (Catilinarele lui Cicero)

Q. HORATI FLACCI

Ars Poetica, pentru cl. VIII liceală

GH. POPESCU-ZIMNICEA, profesor de limba latină la liceul „Spiru Haret", din București

V. V. HANEȘ, profesor de limba română la liceul „Spiru Haret" București

Carte de limba latină pentru cl. III secundară

G. POPESCU-ZIMNICEA, profesor

Ovidius, manual pentru clasa VI-a sacundară
Tacitus: Dialogus de oratoribus pt. cl. VII
Teodorescu: Dicționar de Bello Gallico

IV. Limba germană

MAXIMILIAN W. SCHROFF, profesor secundar București

Manual de limba germană pentru cl. V
" " " " " " VI
" " " " " " VII
" " " " " " VIII

V. Istoria

O. TAFRALI, profesor universitar, fost decan al Facultății de Litere, Iași

Istoria Antică pentru clasa II Secundară
" Medie și Modernă pentru clasa I "
" Modernă și Contemporană pt. cl. III "
" Românilor pentru cl. IV-a "
" Antică pentru cl. V "
" Evului Mediu și Modernă pt. cl. VI-a "
" Contemporană pentru cl. VII-a "
" Românilor pentru cl. VIII-a "

V. PETROVANU, profesor la liceul Militar și Școala Normală V. Lupu din Iași

ALEX. BALEANU, Fost inspector școlar. Profesor la Gimnaziul Ștefan Cel Mare din Iași

Istoria Popoarelor Vechi pentru cl. I-a secundară
Istoria Modernă Contemporană pt. cl. III-a secundară

VI. Geografii

N. PANDELEA, profesor la liceul „Matei Basarab"

Geografia Elementară pentru clasa I
Continentele fără Europa și fără America de N. p. cl. II
Europa cu America de Nord pentru clasa III
Geografia României ediția II, pentru clasa IV

VII. Economia politică

ALEX. HALUNGA, asistent de studii economice la Academia Comercială din București

Manual de economie politică pentru clasa VII-a

Muzica

GR. MAGIARI, profesor la liceul „Spiru Haret" din București
N. LUNGU, profesor la liceul „Aurel Vlaicu" și Seminarul Pedagogic Universitar „Titu Maiorescu" din București

Manual de muzică pentru clasa I
" " " " " " II
" " " " " " III
" " " " " " IV
" " " " " " V
" " " " " " VI
" " " " " " VII

Matematici

NICOLAE CIORĂNESCU, Doctor în matematici din Paris, Profesor la școala Politehnică din București

Curs elementar de algebră superioară pentru clasa VIII-a secția științifică

GEORGE NANEȘ, profesor de matematici la Colegiul Național „Sf. Sava" din București

Table de dobândă compusă, anuități, amortisment și logaritmi
Lecțiuni de astronomie pentru clasa VII-a

Fizico-Chimice

E. OTETELIȘANU, Fost director al Institutului Meteorologic Central. Fost secretar general al Ministerului Instr. Publ.
IOAN I. ROMAN, profesor secundar, fost direct. liceului Mihai Viteazul București

Manual de fizică pentru clasa III-a
" " chimie " " IV-a
" " fizică " " V-a
" " " " " VI-a
" " " și chimie " VIII-a

CHR. MUSCELEANU, profesor la Universitatea din București
D-na Dr. IONESCU, profesor de liceu

Manual de fizică și chimie pentru cl. VIII și bacalaureat

VASILE ANDREESCU, fost profesor la liceul „Cantemir Vodă" din București
V. VILARA-ANDREESCU, profesoară la Școala Centrală din București

Chimie minerală și mineralogie pentru clasa V-a
Chimie organică și gazele de război pentru clasa VI-a

PENTRU LICEE COMERCIALE

BOTENI I., profesor de limba franceză la Colegiul Național sf. Sava București
JULES BERBIER, profesor de limba franceză

Manual de limba franceză pentru uzul Liceelor comerciale băeți și fete Cl. I
" " " " " II
" " " " " III
" " " " " IV
" " " " " V
" " " " " VI
" " " " " VII
" " " " " VIII

Muzica

GR. MAGIARI, profesor la liceul „Spiru Haret" din București
N. LUNGU, profesor la liceul „Aurel Vlaicu" și Seminarul Pedagogic Universitar „Titu Maiorescu" din București

Manual de Muzică pentru clasa I Comercială
" " " " " II "
" " " " " III "
" " " " " IV "

PENTRU LICEE INDUSTRIALE

MAXIMILIAN W. SCHROFF, profesor secundar București.

Manual de Limba Germană pentru clasa I Industrială

PENTRU ȘCOLI DE MENAJ

Chimia alimentară

SABINA EUG. MANTULESCU, profesoară
S. PETRESCU ZOIȚA, Directoarea Șc. Normale de Menaj „Elena Matei Basarab"

Chimia alimentară pentru uzul școalelor de menaj

Cronici științifice

DR. CHR. MUSCELEANU, prof. la Universitatea din București

Energie—Materie—Radiațiuni vol. I
" " " " II
" " " " III
" " " " IV

Mai recomandăm că se pot procura din Librăria UNIVERSUL, toate caetele, maculatoarele și orice fel de rechizite pentru cursul secundar și universitar cu prețuri modeste

CARȚI NOUI

CARTEA BIRUINȚELOR
DE I. GR. OPRIȘAN

D. I. Gr. Oprișan a tipărit un nou volum: *„Cartea biruințelor"*, scrisă din îndemnul I. P. S mitropolit Nicolae Bălan al Ardealului.

Această carte este plină de roadele duhovnicești aduse de societatea misionară creștină ortodoxă „Oastea Domnului" în lupta pentru Biserică și pentru înviorarea vieții creștine.

Sunt pilde de jertfă și de devoțiune creștinească în această carte cari cuceresc inima și o înalță. Stilul d-lui I. Gr Oprișan plin de poezie, simțirea adâncă, sinceritatea și tonul natural fac din această carte un hrisov al eroismului creștin care merită să fie citit într'o vreme când mai mult ca oricând este nevoe de o înviorare a vieții sub aripile Bisericii.

—oxo❖oxo—

Dela Academia de inalte studii comerciale și industriale din București

Se aduce la cunoștința studenților Academiei de Inalte studii comerciale și industriale din București, că cererile de înscriere la examenele din sesiunea „Octombrie 1939" se primesc la Secretariatul Academiei în următoarele zile:

Vineri 15 Septembrie literile A. E.; Sâmbătă 16 Septembrie literile C. D.; Luni 18 Septembrie E. F. G.; Marți 19 Septembrie H. I. J. K.; Miercuri 20 Septembrie L. M. N.; Joi 21 Septembrie O. P. Q. R.; Vineri 22 Septembrie S. T.; Sâmbătă 23 Septembrie U. V. Z.

Conform regulamentului vor putea fi înscriși la examene numai studenții cari au depus taxele pe anul 1939-40, au frecventat cursurile și fac dovadă că au frecventat două seminarii și cursurile de limbi străine la care se înscriu.

Se atrage atențiunea, că înscrierile la examene trebue să fie depuse în termen, contrariu conform hotărârei Consiliului profesoral, nu mai pot fi primite oricare ar fi motivul întârzierii.